

Carmen Tania Grigore

# Cu nostalgii la vedere

cu o postfață de Ionel Bota

EDITURA SITECH  
Craiova, 2018

previzibilului. Dincolo de lirismul eclatant avem și tonusul grav dar nu e melancolia statuiilor cât vizitarea (și revizitarea) unor rezonanțe electice, intuitivul punctului miraculos sugerând, ca strategie între uneltele eului scriptor, contemplarea frumuseții interioare. Iată de ce metaforele disjung în spectacolul peisajului interior iar imuabilul crud ordonează și reasează dispersiile zonelor acestei incontestabile idealități în registre multiple.

La nivelul eminenței discursului, până și dozajul, și el echilibrat, de fină ironie, solidarizează într-un construct al cadențelor și ritmului interior elementele unei poezii care, nu chiar de puține ori, dă seamă și de un remarcabil rafinament ideatic. Totul, însă, indică un spirit matur, vibrează nonconformist sau relaționând fulguranțele temelor pe latura grațios-reflexivă, cu sinele repliat într-un ludic al interogației libere. Stările sufletești, am zice, sunt dominatoare dar suflul acestei poezii elaborate este unul eliberator. Iată, de pildă, dragostea, ea înseamnă inefabilul, visul-dedublare, amăgire/dezamăgire, împlinire/disperare, un repertoriu al inimii: „azi noapte/am visat/cum mă destrămai/din talie/eram înfășurată/într-o poveste/de dragoste/asortată decent/dorințelor tale/nu s-a întâmplat/nimic disfuncțional/doar că/precum o mireasă/cu siluetă de asparagus/m-am înălțat din somn/tulburându-ți/pacea ochilor” (înălțarea din somn)

Se simte o voluptate a scrisului și ea răzbate din alura de poeticitate, limpede ca apa izvorului tămăduitor din poveste ca să ajungă la această viziune ptolemeică a lumii. Carmen Tania Grigore confirmă încrederea pe care destui comentatori ai poeziei sale au formulat-o în dese rânduri. Credem că noua-i carte va jalona și ea traseul unei binemeritate ascensiuni.

**Ionel BOTA**

## Cuprins

|                                   |
|-----------------------------------|
| cu nostalgii la vedere/7          |
| strigător la cer/8                |
| niciodată târziu/9                |
| ceartă și iartă/10                |
| anotimp/11                        |
| argument și primăvară/12          |
| In Memoriam/13                    |
| însingurare bine pusă la punct/14 |
| scenariu pentru neuitare/15       |
| glorie neamului meu/16            |
| elegie cât cuprinde/17            |
| între alean și adormire/18        |
| așteptându-l pe Emin/19           |
| autovindecare/ 20                 |
| gând estival/21                   |
| îndemn/22                         |
| scrisoare aproapelui/23           |
| neliniști/24                      |
| iertarea cea de toate zilele/25   |
| eroare de calcul/26               |
| fără nume/27                      |
| #rezistă/28                       |
| subtilități de limbaj/29          |
| rodire lorică/30                  |
| ritual la cumpăna anilor/31       |
| doar argumente/32                 |
| jurnal despre noi/33              |
| semn de statornicie/34            |
| și mai departe/35                 |
| aieva sau nu/36                   |
| prima iubire, tu/37               |

aerul tămăduitor/38  
amintiri în ceață/39  
despre îndrăgostiți/40  
conspirația tăcerii/41  
horoscop/42  
vorbit pe dinăuntru/43  
nu doar de Dragobete/44  
probe de dragoste/45  
floarea de mac/46  
căutare/47  
simboluri imaginare/48  
poem pentru Ea/49  
înălțarea din somn/50  
(in)certitudine/51  
la înțelegere cu cerul/52  
recviem pentru orfani/53  
taina scrisului/54  
Viața lui Kostas Venetis/55  
uite cum uităm/56  
acasă/57  
panta rhei/58  
poem dăruit poeziei/60  
avertisment liric/61  
jocurile vieții/62  
cu dor de cândva/63  
/Carmen Tania Grigore//64  
Ioneș Bota, Postfață/65

**EDITURA SITECH - OFERTĂ SERVICII**

- cărți cu interiorul alb-negru sau color în orice tiraj cu blocul de carte broșat sau cusut cu ață și copertă tare de mucava;
- cataloage cu interiorul în policromie;
- broșuri cu interior alb-negru sau color pe hârtie de 80 g/mp sau dublu cretată;
- afișe format A1, A2, A3, A4 pe orice suport;
- bannere orice dimensiune;
- pliante pe hârtie A4 de 80 g/mp sau cretată;
- mape de prezentare; pliante turistice și comerciale;
- fluturași de diverse mărimi;
- roll-up-uri cu listare în policromie, dimensiuni standard.

Tipărit în România

**■ SITECH ■**

Graova, Aleea Teatrului, nr.2, bl. T1, parter

Tel./Fax: 0251 414 003;

Mobile: 0722 216 508, 0722 216 509, 0741 205 715

e-mail: sitech@ardel.ro, editura\_sitech@yahoo.com

## cu nostalgii la vedere

aerul sângerează  
și mă strigă pe nume  
noapte și zi  
se aude o bătaie de gong  
care dă o altă formă  
așteptării  
dar eu am plecat  
de acasă  
cu fericirea în eprubete  
urmas să se întâmple  
rând pe rând  
experimente în  
laboratorul pragmatic  
dar nu s-a întâmplat  
suflul fierbinte al patriei  
m-a ajuns din urmă  
suflul fierbinte al patriei  
m-a incendiat  
de aceea sângele meu  
arde mocnit  
ca o pădure decapitată  
de aceea sudoarea inimii  
s-a evaporat  
estetic spre Voroneț

## strigător la cer

urcăm și coborâm  
pe trepte de oglindă  
vârstele noastre sunt  
vitralii caleidoscopice  
care se închid și deschid  
în fel și chip

uneori nu știm  
dacă am experimentat  
o fericire răvășită  
sau doar am învățat  
cum să risipim dorul  
pe timp de noapte

și asta e o dilemă  
pe care o merităm  
un fel de adaos incitant  
la ziua de mâine

## niciodată târziu

mă înclin cu recunoștință  
orelor răbdătoare  
ochii tăi  
îmi surâd anagramat  
ești sau nu ești  
cel întârziat în oglindă?  
te ating  
și deodată  
glasul tău se revarsă  
în faguri  
cristalizând secunde  
pregătite să te primească  
sub cununa de vâsc

a adus confirmarea  
 mult așteptată  
 cântecul aparține  
 iubirii de acum  
 rodire din  
 iubirea dintâi  
 timpul se răsfață  
 în palmele noastre  
 pe linia vieții  
 au ieșit la soare  
 emoții pe care  
 nu le-am putut înstrăina

ceartă și iartă

între tine și mine  
 simfonie de taină  
 plus tihna  
 nedeclaratei gândiri

## anotimp

albul traversează orașul  
 și lasă o răcoare  
 din care picură  
 semnul tăcerii  
 printre blocuri  
 copacii încețoșați  
 par trecători  
 în căutarea  
 unui cătun  
 al simplității  
 ziua surâde anagramat  
 cu soare în decolteu  
 deschide o acoladă  
 cât cerul  
 apoi adaugă  
 rod așteptării  
 glasul tău  
 mă răsfață  
 și cu blândețe  
 mă reașază  
 în ordinea fizică